

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**ПРИКАЗ**

\_\_16.01.2019\_\_

№ \_\_58\_\_

**О проведении муниципального конкурса школьников  
по информационно-коммуникационным технологиям  
«Цифровой берег – Мурманск»**

В целях развития и поддержки творческой деятельности обучающихся образовательных учреждений города Мурманска, расширения возможностей использования информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с приказом комитета по образованию администрации города Мурманска от 05.06.2018 № 1154 «Об утверждении плана мероприятий интеллектуальной, творческой, социальной и спортивной направленности с обучающимися и воспитанниками образовательных учреждений города Мурманска в 2018 – 2019 учебном году»

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 21 февраля по 04 марта 2019 года муниципальный конкурс школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск» на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования».

2. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск», состав оргкомитета и жюри, форму заявки, финансово-экономическое обоснование проведения муниципального конкурса школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск» (Приложения №№ 1, 2, 3, 4, 5).

3. Поручить муниципальному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (Демьянченко Н.А.) организовать проведение муниципального конкурса школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск» и обеспечить условия для работы жюри.

4.Рекомендовать руководителям образовательных учреждений:

4.1.Создать условия для подготовки и участия обучающихся в муниципальном конкурсе школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск».

4.2.Направить в срок до 21 февраля 2019 года заявки на участие в муниципальном конкурсе школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск» и представить конкурсные материалы в МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

5. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) произвести соответствующие расчёты по исполнению настоящего приказа согласно финансово-экономическому обоснованию на проведение муниципального конкурса школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск» (Приложение № 5).

6. Контроль исполнения приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

**Председатель комитета**

**В.Г. Андрианов**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о муниципальном конкурсе школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск»

#### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи муниципального конкурса школьников по информационно-коммуникационным технологиям «Цифровой берег – Мурманск» (далее – конкурс), порядок его проведения.

1.2. Конкурс проводится комитетом по образованию администрации города Мурманска и МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

1.3. Цель конкурса – интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие школьников посредством компьютерных технологий.

Основные задачи конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение школьников, развивающих свой творческий потенциал в области информационно-коммуникационных технологий;
- приобретение участниками конкурса навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой;
- изучение участниками конкурса современных программных ресурсов для создания интернет-приложений и компьютерной мультипликации.

#### 2. Участники конкурса.

Участниками конкурса являются обучающиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений города Мурманска.

Конкурс проводится для трех возрастных групп:

- младшая возрастная группа (2 – 5 класс);
- средняя возрастная группа (6 – 8 класс);
- старшая возрастная группа (9 – 11 класс).

#### 3. Порядок организации и проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится в заочной форме в период с 21 февраля по 04 марта 2019 года.

3.2. На конкурс могут быть представлены интерактивные приложения, двумерная и трехмерная статичная графика, двумерная и трехмерная анимация, компьютерные игры.

3.3. Конкурсные номинации:

##### Номинация «Интернет-приложения»

Для всех возрастных групп предлагается создание:

- тематического сайта.

Для младшей и средней возрастных групп – тема «Мир увлечений»

Для старшей возрастной группы – тема «Наука 0+».

Формат работ:

Младшая и средняя возрастные группы: сайт об интересах и увлечениях (хобби, спорт, музыка и др.). Предпочтение получают работы с авторским наполнением, без копирования.

Старшая возрастная группа: сайты, посвященные популяризации науки с информацией, преподносящейся в доступной форме для широкой аудитории («сложные вещи простыми словами»). В работах оценивается познавательный аспект и авторское видение. Предпочтение получают работы с собственным наполнением. В случае копирования информации, обязательны ссылки на источники.

**Рекомендуемые темы:**

- «455 лет со дня рождения Галилео Галилея (1564 - 1642), итальянского астронома, физика, механика, математика»;
- «190 лет со дня рождения Альфреда (Эдмунда) Брема (1829 - 1884), немецкого зоолога, естествоиспытателя, просветителя, писателя-натуралиста»;

- «185 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева (1834 - 1907), русского ученого - энциклопедиста»;
- «175 лет со дня рождения Степана Осиповича Макарова (1849 - 1904), флотоводца, океанографа, исследователя Арктики, вице-адмирала»;
- «165 лет со дня рождения Александра Степановича Попова (1859 - 1906), русского физика и электротехника, изобретателя радио»;
- «155 лет со дня рождения Владимира Афанасьевича Обручева (1863 - 1956), русского и советского геолога, географа, путешественника, писателя, популяризатора науки»;
- «140 лет со дня рождения Альберта Эйнштейна (1879 - 1955), немецкого физика»;
- «125 лет со дня рождения Бориса Михайловича Куплетского (1894 - 1965), геолога-петрографа, доктора геолого-минералогических наук»;
- «125 лет со дня рождения Сергея Владимировича Ильюшина (1894 - 1977), русского авиаконструктора»;
- «125 лет со дня рождения Ивана Дмитриевича Папанина (1894 – 1986), дважды Героя Советского Союза, почетного гражданина Мурманска, доктора географических наук, контр-адмирала»;
- «110 лет со дня рождения Нины Николаевны Гуриной (1909 - 1990), доктора исторических наук, крупнейшего исследователя истории и археологии Кольского Севера».

### **Номинация «Интернет-приложения»**

Для старшей возрастной группы предлагается создание:

- мобильного приложения;
- интерактивной карты.

#### **Рекомендуемая тематика:**

- «Памятные места моего города»;
- «Научно-исследовательские институты города Мурманска»;
- «Спортивные и оздоровительные центры города Мурманска»;
- «Театры и театральные центры города Мурманска».

### **Номинация «Мультимедиа-технологии»**

Младшая возрастная группа:

- двумерная статичная графика (театральная афиша «Мой любимый спектакль»);
- 2D – анимация (свободная тема).

Средняя возрастная группа:

- двумерная статичная графика (значок «80 лет Мурманскому областному драматическому театру»);
- 2D – анимация (свободная тема);
- видеоролик (рекомендуемые темы: «Театры моего города»).

Старшая возрастная группа:

- двумерная статичная графика (буклет «Мурманскому областному драматическому театру 80-лет»);
- видеоролик (рекомендуемые темы: «Видео-гид. Памятные места моего города», «Видео-гид. Научно-исследовательские институты города Мурманска», «Видео-гид. Спортивные и оздоровительные центры города Мурманска», «Видео-гид. Театры и театральные центры города Мурманска»);
- 2D – анимация (свободная тема);
- 3D – анимация:
  - персонажная анимация для ТВ, компьютерных игр и анимационных роликов;
  - 3D скульптура (визуализация объектов – военной техники и судов, мемориалов, памятников города Мурманска);
  - модели персонажей для компьютерных игр и анимационных роликов;

- о архитектурный и ландшафтный дизайн.

### **Номинация «Обучающие и развивающие компьютерные игры»**

Старшая возрастная группа:

- игры, созданные с помощью игровых конструкторов и движков;
- программирование игр;
- Flash-игры;

В номинации «Компьютерные игры» тема работ свободная.

### **Номинация «Эссе»**

Проводится для старшей возрастной группы.

Тема работ «Дистанционное обучение - обучение настоящего или будущего?».

### **Номинация «Прототипирование»**

Проводится для всех возрастных групп.

На конкурс представляются самостоятельно спроектированные 2D и 3D компьютерные модели изделий для их дальнейшего изготовления на станке для лазерной резки и 3D принтере.

Рекомендуемые темы: «Театр», «Памятники города Мурманска».

## **4. Порядок представления и регистрации конкурсных работ.**

**4.1.** Заявки на участие в конкурсе в электронном и печатном виде, конкурсные материалы, записанные на CD или DVD диск, принимаются **с 21 по 25 февраля 2019 года** (МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО, г. Мурманск, ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, 3 кабинет, Мишина Яна Геннадьевна).

**4.2.** Заявка на участие в конкурсе оформляется отдельно по каждому направлению на каждую работу. Если работа коллективная, в заявке необходимо указать фамилии и имена всех авторов работы.

**4.3.** Каждое образовательное учреждение может представить **не более 10-ти работ** одной возрастной группы в каждой номинации.

**4.4.** Число авторов одной работы **не может превышать 3-х человек**. Если авторы проекта относятся к разным возрастным категориям, то регистрация проекта осуществляется по возрасту старшего из участников.

**4.5.** Работы, поданные на конкурс, должны содержать только русскоязычную информацию. Возможно использование в работах распространенных англоязычных слов и словосочетаний.

**Работы, поступившие на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются, организаторы конкурса оставляет за собой право некоммерческого использования присланных на конкурс работ.**

## **5. Технические требования к работам.**

**5.1.** Допустимое **программное обеспечение и средства реализации** компьютерных работ:

- 1) Интернет-приложения - HTML, C++, JavaScript, CSS, jQuery, Adobe PhotoShop, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash, PHP, Perl, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Objective-C, Design patterns;
- 2) Мультимедиа – ToonBoom Tech., TB Solo/Digital Pro, Adobe Flash, Adobe PhotoShop, CorelDraw, 3DS Max, Adobe Premier, Adobe After Effects, Maya.

**5.2.** Все работы, представленные на конкурс, должны удовлетворять следующим **требованиям:**

- Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows7/8.
- **Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.**
- При использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге «Fonts».

**5.3. Сайт должен быть пригоден для просмотра в режиме онлайн (без линков на внешние программы) и должен удовлетворять следующим требованиям:**

- Главный файл должен называться index.htm (расширение зависит от используемых средств - \*.htm или \*.html для обычной страницы, \*.php для PHP скрипта, \*.pl для Perl скрипта, \*.asp для приложений, использующих технологию ASP и \*.aspx для ASP.NET) и располагаться в корневом каталоге сайта.
- Все картинки должны быть собраны в отдельном каталоге в форматах \*.gif, \*.jpeg, \*.png.
- Размер отдельного файла на сайте не должен превышать 100 Кб.
- **Если авторский сайт размещен в сети Интернет, то исходные файлы сайта должны быть предоставлены в оргкомитет.**
- Интерактивное приложение должно иметь файл запуска с именем index.exe, \*.swf, \*.php, \*.html, \*.perl, \*.pl и т.д.

При оценке работ в **номинации «Тематический сайт»** основное внимание уделяется следующим аспектам:

- информационная полнота и полезность сайта (при этом жюри отдает предпочтение собственному наполнению сайтов, нежели копированию текстов и иллюстраций с других неавторских профессиональных интернет-приложений);
- дизайн (и его соответствие тематике сайта);
- возможность информационного расширения сайта;
- применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке мобильных/веб-приложений.

**В младшей возрастной группе (2 – 5 класс)** преимущество отдается сайтам, выполненным не с помощью шаблонных средств разработки, расположенных на специализированных интернет-приложениях.

- 3) **В средней (6 – 8 класс) и старшей возрастных группах (9 – 11 класс)** проекты, разработанные только с помощью HTML, не допускаются. Для реализации работы необходимо использовать языки и технологии: HTML, HTML 5.0, C++, JavaScript, CSS, AdobePhotoShop, AdobeDreamweaver, AdobeFlash, PHP, Python, Ruby, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Silverlight.

**При создании сайтов, мобильных приложений необходимо ВСЕ исходные файлы сайта предоставить в оргкомитет.**

**5.4. В номинации «Интерактивное приложение»** принимаются обучающие интерактивные приложения с диалоговым взаимодействием по различным образовательным предметам. **В краткой пояснительной записке указывается: предмет, класс, тема, список источников (рекомендуемые Министерством образования и науки РФ учебники, словари, справочники, журналы и т.д.), Ф.И.О. и должность - учителя-руководителя работы.**

**К мобильному приложению и интерактивной карте** необходимо подготовить **краткую аннотацию** учителя-руководителя в произвольной форме, в которой обосновывается необходимость использования авторского мобильного приложения/интерактивной карты с точки зрения заявленной тематики.

Допускается использование специальных онлайн-сервисов и платформ для создания мобильных приложений, таких как, Andromo, AppsGeyser, Appery.io, AppMakr, [Scanex Web-GIS](#) Geomixer.

**5.5. Номинация «Мультимедиа – технологии. Двумерная статичная графика».**

Требования к статичным графическим работам, выполненным в Adobe PhotoShop и CorelDraw:

- o Adobe PhotoShop. необходимо представить исходный файл, с расширением \*.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением \*.jpeg
- o CorelDraw. Необходимо представить исходный файл (с расширением \*.cdr) и файл с расширением \*.jpeg
- o В номинации «Двумерная статичная графика» оценивается оригинальность идеи и её техническое исполнение (**по анализу присланных исходных материалов**).

**Исходные материалы помещаются в папку «ИСХОДНИКИ».**

**Не рекомендуется** присылать на конкурс стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по AdobePhotoShop, Corel и т.п.

Жюри **отклоняет** присланные на конкурс копии работ известных художников, работы, частично выполненные с элементами работ других авторов.

Жюри **акцентирует внимание руководителей детских проектов на их персональную ответственность за предоставление конкурсных работ содержащих плагиат.**

#### **5.6. Номинация «Мультимедиа – технологии. Двумерная анимация».**

Требования к анимационным работам, выполненным в Toon Boom Studio, ТВ Solo/Digital Pro, Adobe Flash:

- Необходим исходный файл (с расширением \*.fla для Adobe Flash, \*.tbs для ToonBoom и \*.и файл с расширением \*.swf)
- Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама компьютерная реализация. Информацию об авторстве необходимо размещать не в начале, а в конце фильма.

В младшей возрастной группе работы могут быть выполнены под руководством педагога, но работу должен выполнять сам участник, а не преподаватель. Не приветствуется анимация уже готовых стандартных объектов, а также анимация, выполненная средствами Power Point.

#### **5.7. Номинация «Мультимедиа – технологии. Трехмерная анимация»**

Требование к анимационным работам, выполненным в 3DS Max:

- Необходим исходный файл (с расширением \*.max и итоговый проект в формате \*.avi или \*.mov).
- Визуализированные файлы должны просматриваться в стандартном Windows Media Player
- Визуализированный файл не должен требовать установки дополнительного программного обеспечения.

В номинации «Трехмерная анимация» оцениваются сценарная проработка и оригинальность идеи, а также самостоятельная разработка различных трехмерных объектов и пр. Работы, построенные на типовых решениях и готовых трехмерных объектах, будут оцениваться ниже, чем собственные авторские разработки.

#### **5.8. Номинация «Мультимедиа – технологии. Видеоролик».**

На конкурс принимаются видео-работы **длительностью до 2-х минут.**

В роликах не допускается использование заимствованного фото и видеоматериала. Жюри оценивает как содержательную новизну и оригинальность, так и технологическое совершенство видеоролика.

Технические требования: видеоролик должен быть создан с разрешением не менее 720x576, закодирован с помощью одного из кодеков: DV, MPEG2, DivX, H.264, - и сохранен в формате \*.avi, \*.mpg или \*.mp4, а также должен быть загружен на сайт конкурса в формате \*.flv.

#### **5.9. Номинация «Компьютерные игры».**

Во всех возрастных группах свободная тема со сценарной проработкой.

##### **Двумерные игры.**

Технические требования:

- Игры, работающие под управлением ОС Windows7 и выше с использованием следующих библиотек и программных платформ: Scratch, Cocos2d, UDK, Unity3D, CryEngine, OpenGL.
- Веб-игры, выполненные на языке JavaScript, WebGL.
- Мобильные игры под ОС Android 4.4 и выше.

##### **Трехмерные игры.**

Технические требования:

Принимаются проекты, разработанные с помощью следующих библиотек и программных платформ: UDK, Unity3D, CryEngine, OpenGL.

**Необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.).**

**Необходим исполняемый файл и/или веб-страницы, реализующие игру.**

**Выполнение файла, реализующего игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения.**

Если для запуска проекта требуется дополнительное специализированное программное обеспечение, то необходимо предоставить информацию о программном обеспечении и рабочие ссылки для скачивания.

#### **5.10. Номинация «Эссе».**

Эссе представляет собой краткое научно-публицистическое сочинение, отражающее личный взгляд автора относительно темы, концепции развития информационного общества. Композиционно эссе включает введение, основную часть и заключение.

Рекомендуемая тематика: «Дистанционное обучение - обучение настоящего или будущего?».

Жюри оценивает актуальность темы, авторство текста, полноту содержания и умение грамотно выражать свою точку зрения. Все работы проходят проверку на плагиат. Обязательным требованием к конкурсным работам является следование компьютерной тематике.

Требования к оформлению работы: работы принимаются в формате PDF, шрифт Times New Roman 14 pt, количество знаков – не более 5000, включая пробелы. Межстрочный интервал и отступ между абзацами – 1.0, поля – 2 см с каждой стороны, выравнивание – по ширине, красная строка – 1,25 см. Требования к оформлению заголовка – Times New Roman 14 pt, буквы прописные. Иллюстрации и изображения использовать не рекомендуется. Имя файла указывается на английском языке без пробелов (например: IvanovAleksandrAleksandrovich.pdf). PDF-файл необходимо заархивировать в формат ZIP или RAR.

#### **5.11. Номинация «Прототипирование. 2D прототипирование».**

На конкурс представляются самостоятельно спроектированные 2D компьютерные модели изделий для их дальнейшего изготовления на станке для лазерной резки из фанеры, гофрокартона, бумаги, оргстекла.

Возможные варианты изделий: пазлы, составные фигуры животных, насекомых (фигура проектируется в виде отдельных деталей и после резки собирается), составная мебель (например, детали стула могут быть спроектированы и вырезаны из 10 мм фанеры, затем собраны в единую конструкцию), шкатулки (из фанеры, оргстекла, гофрокартона), различные составные модели и т.д.

##### **Требования к файлам проектов.**

1. Файл должен быть сохранен в 12 версии CorelDraw.
2. Модель должна быть выполнена в масштабе 1:1, рабочее поле станка 1200x900/
3. Все должно быть выполнено в кривых.
4. Все линии должны быть не прозрачными и выполнены толщиной - сверхтонкий абрис.
5. Все прорезаемые контуры должны быть замкнутыми.
6. В режиме «Контур» (Wireframe) осмотрите все кривые и ликвидируйте ступеньки, изломы, плохое сопряжение дуг. Расстояние между контурами — не менее 0,9 мм.
7. Если вырезается сборная конструкция, то необходимо учитывать, что диаметр луча составляет примерно 0,1 мм и вырезаемое отверстие диаметром 5 мм реально получится 5,1мм.

#### **5.12. Номинация «Прототипирование. 3D прототипирование».**

На конкурс представляются самостоятельно спроектированные 3D компьютерные модели изделий для их дальнейшего изготовления на 3D принтере.

Возможные варианты изделий: объемная эмблема или логотип школы, объемные значки, посвященные городу Мурманска, оригинальные театральные маски и т.д.

Рабочая область построения модели – 10x10x10 см.

##### **Требования к файлу для изготовления 3D модели.**

Программа печати способна интерпретировать файлы следующих типов:

- файлы *.stl* - файлы монохромных трехмерных моделей, экспортируемые некоторыми программами САПР для трехмерного моделирования;
- файлы *.wrl* (также известны, как файлы *VRML*) - цветные файлы, которые экспортируются многими программами САПР для трехмерного моделирования;
- файлы *.ply* - файлы цветных трехмерных моделей, экспортируемые некоторыми программами САПР для трехмерного моделирования;
- файлы *.3ds*;
- файлы *.gis* – файлы, создаваемые в программах географических информационных систем (ГИС);

- файлы .sfx - файлы цветных трехмерных моделей, экспортируемые программой SolidView Pro. Минимальная толщина стенок пустотелой модели рекомендуется не менее 1мм.

## **6. Правила отказа в регистрации работ.**

**Оргкомитет оставляет за собой право отклонять работы, содержащие**

- рекламную информацию;
- нецензурные и грубые выражения;
- ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
- нарушение закона «Об авторских и смежных правах»;
- несоблюдение правил и технических требований, установленных настоящим положением.

**Проекты, зарегистрированные авторами на конкурс, должны быть выполнены самостоятельно.**

## **7. Способы представления работ на конкурс.**

**Номинация «Интернет приложения»**

Работы размещаются в сети Интернет и на электронном носителе информации (лазерном диске DVD-R (CD-R), флэш-накопителе).

При этом для размещения сайта не рекомендуется использовать хостеры с низкой пропускной способностью канала.

**Исходные файлы должны быть отправлены в оргкомитет конкурса «Цифровой берег – Мурманск».**

**Номинации «Мультимедиа-технологии», «Компьютерные игры», «Эссе», «Прототипирование»**

Работы представляются на электронном носителе информации (лазерном диске DVD-R (CD-R), флэш-накопителе).

## **8. Общие критерии оценки конкурсных работ:**

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность авторской идеи;
- оригинальность дизайнерских решений;
- умение раскрыть выбранную тему;
- качество технического исполнения;
- достоверность представленных фактов;
- соблюдение орфографических норм;
- соответствие конкурсной работы статьям закона «Об авторских и смежных правах».

## **9. Руководство и методическое обеспечение конкурса.**

**9.1.** Общее руководство конкурсом осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

**9.2.** Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета конкурса;
- определяет сроки, порядок и место проведения конкурса;
- утверждает состав жюри;
- устанавливает номинации конкурса.

**9.3.** Оргкомитет конкурса:

- определяет критерии оценки конкурсных работ;
- разрабатывает порядок проведения конкурса;
- обобщает итоги конкурса;



- обеспечивает своевременное информирование общеобразовательных учреждений о проведении конкурса.

#### 9.4. Жюри конкурса:

- заполняет на каждую конкурсную работу экспертный лист, где указываются полный набор оценок в соответствии с критериями и с обязательным выставлением итогового балла.

9.5. Информация, содержащаяся в экспертных листах жюри, является конфиденциальной.

### 10. Подведение итогов конкурса.

10.1. С 26 февраля по 04 марта 2019 года - работа жюри и подведение итогов конкурса по номинациям.

10.2. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами комитета по образованию администрации города Мурманска, призами.

10.3. На конкурсе учреждены специальные дипломы:

- за самую оригинальную идею;
- за актуальность темы;
- за лучший дизайн.

10.4. По итогам конкурса издается приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

10.5. По итогам конкурса победителям и призерам конкурса рекомендуется участвовать в ежегодном Международном конкурсе компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер – 2019» (регистрация на сайте [www.digitalwind.ru](http://www.digitalwind.ru)). Победители и призеры конкурса имеют право на начисление баллов индивидуальных достижений при поступлении в Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. в соответствии с Порядком учета индивидуальных достижений поступающих при приеме в Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета.

Приложение № 2  
к приказу от \_\_16.01.2019\_\_ №\_\_58\_\_

**Состав**  
**оргкомитета муниципального конкурса школьников**  
**по информационно-коммуникационным технологиям**  
**«Цифровой берег – Мурманск»**

Председатель:

Демьянченко Н.А., директор МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Мишина Я.Г., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Розов В.В., ведущий электроник МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Приложение № 3  
к приказу от \_\_16.01.2019\_\_ №\_\_58\_\_

**Состав**  
**жюри муниципального конкурса школьников**  
**по информационно-коммуникационным технологиям**  
**«Цифровой берег – Мурманск»**

Председатель жюри:

Ворон М.Н., директор МБОУ г. Мурманска СОШ № 38

Члены жюри:

Железняк В.А., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО  
Коваль А.А., ведущий инженер МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО  
Коноплев А.А., учитель информатики МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 7»  
Вакула А.Б., ведущий аналитик МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО  
Мишина Я.Г., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Приложение № 4  
к приказу от \_\_16.01.2019\_\_ №\_\_58\_\_

**Заявка**  
**на участие в муниципальном конкурсе школьников**  
**по информационно-коммуникационным технологиям**  
**«Цифровой берег – Мурманск»**

ОУ \_\_\_\_\_

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ</b>	
Фамилия, имя	
Возраст	
Название образовательного учреждения	
Класс / группа участника конкурса	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ</b>	
Номинация	
Вид конкурсной работы	
Название конкурсной работы	
Категория конкурсной работы: индивидуальная/групповая	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ АВТОРА КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ</b>	
Фамилия, имя, отчество	
Название образовательного учреждения, должность	
Телефон для контактов	

Директор ОУ

М П

**Примечание:** заявка на участие в конкурсе оформляется отдельно на каждую работу.