



Уроки для GIMP

Урок №4 «Выход в трехмерное пространство»

Перед началом работы: Скопируйте в свою папку каталог «Урок 4» (в нем 2 файла: «Урок 4 для GIMP.pdf», «dolphin.jpg»).

Исходная картинка:



dolphin.jpg

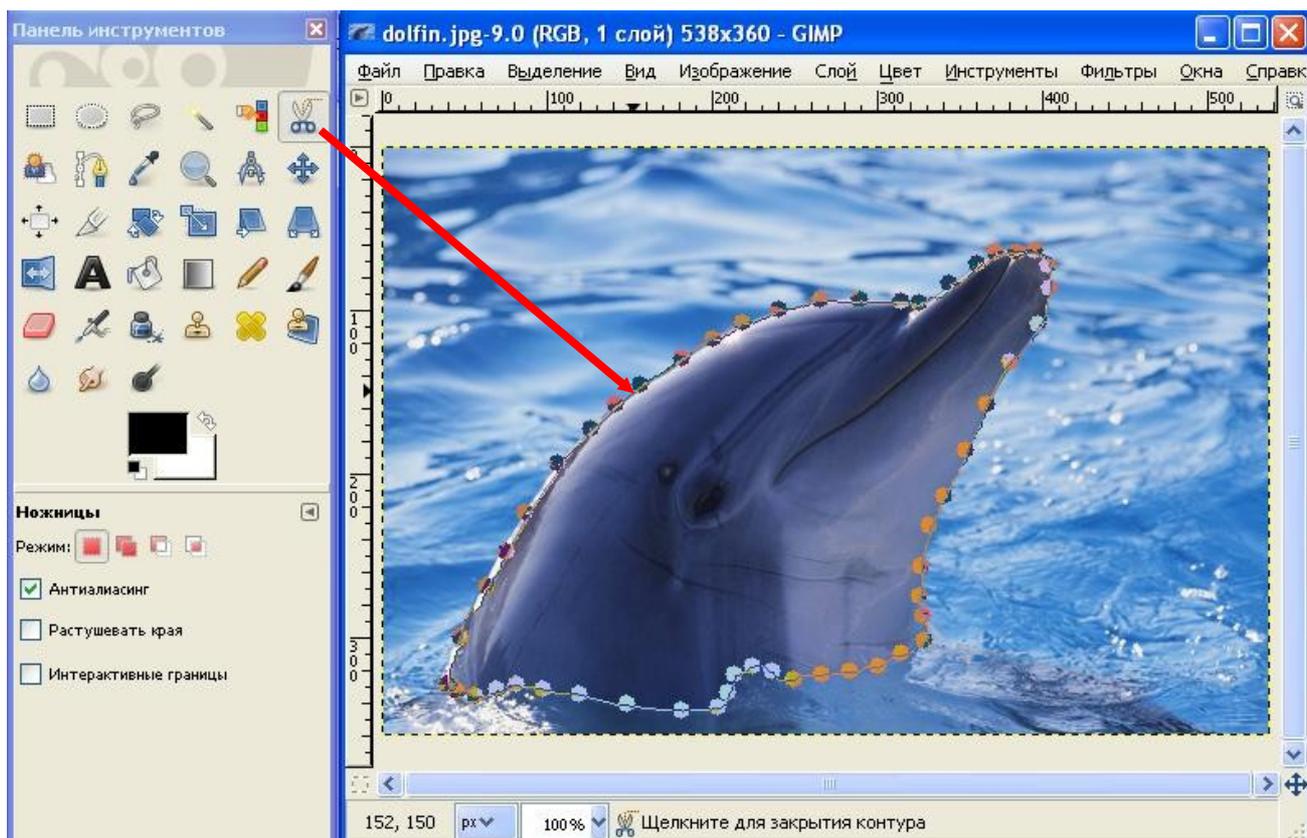
Результат работы:



dolphin2.jpg

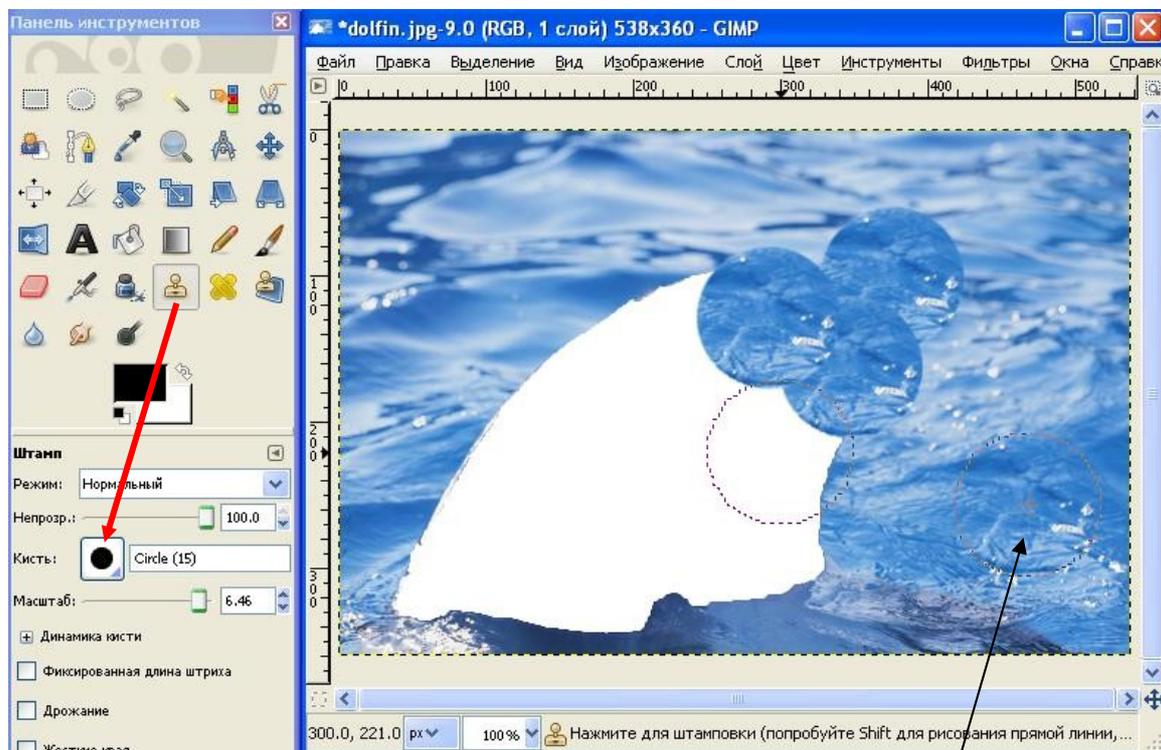
Ход работы:

1. Откройте изображение “dolphin.jpg” командой «Файл – Открыть...»;
2. Выберите Инструмент  **Умные ножницы**;
3. Выделите дельфина, щелкая ЛКМ вдоль контура (контур замкнуть в исходной точке);

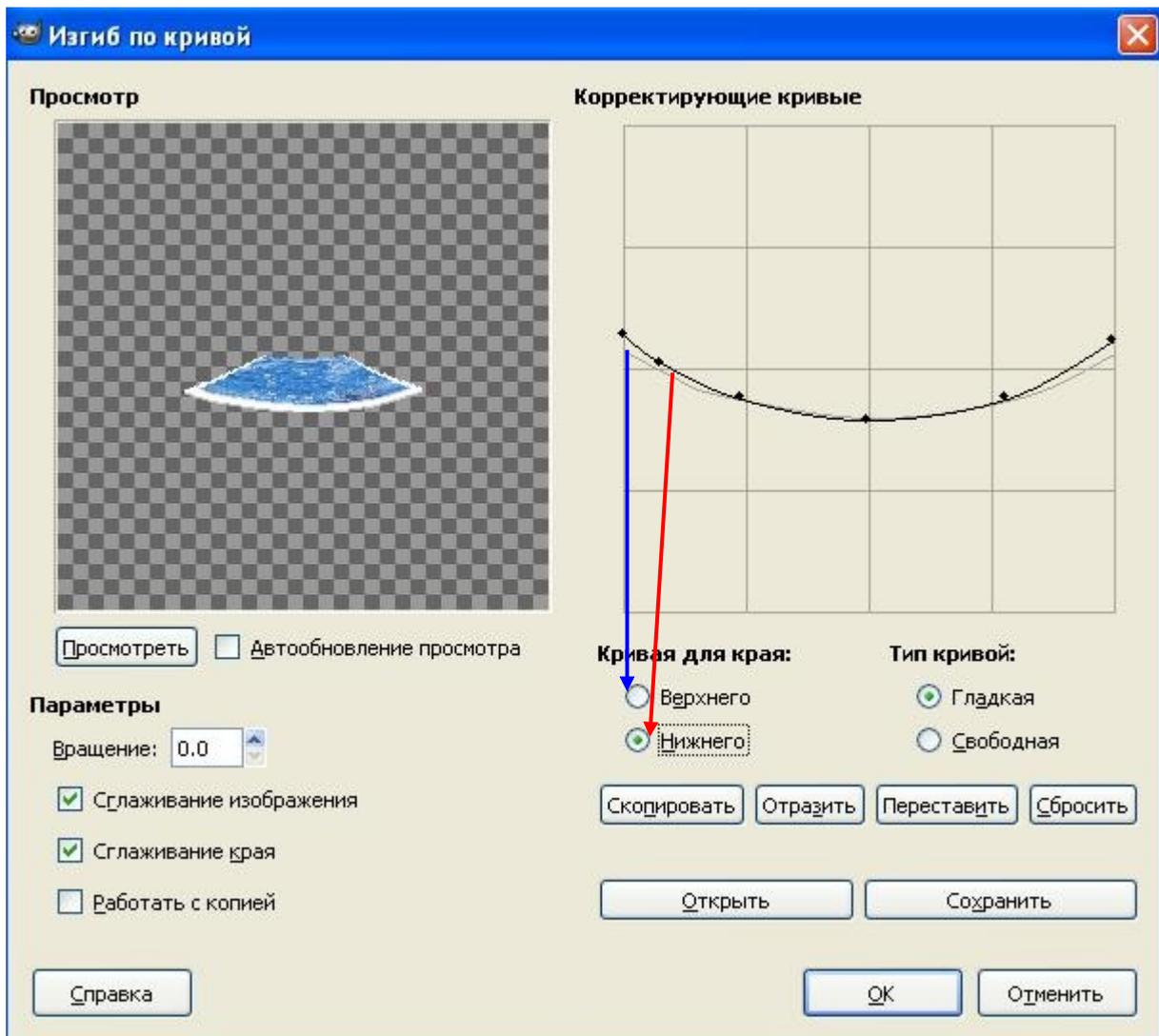


4. Для получения выделения (в виде бегущей змейки), щелкните ЛКМ внутри контура;
5. Команда «Правка – Вырезать»
6. Команда «Файл – Создать – Из буфера обмена» (появится новое окно с изображением дельфина);

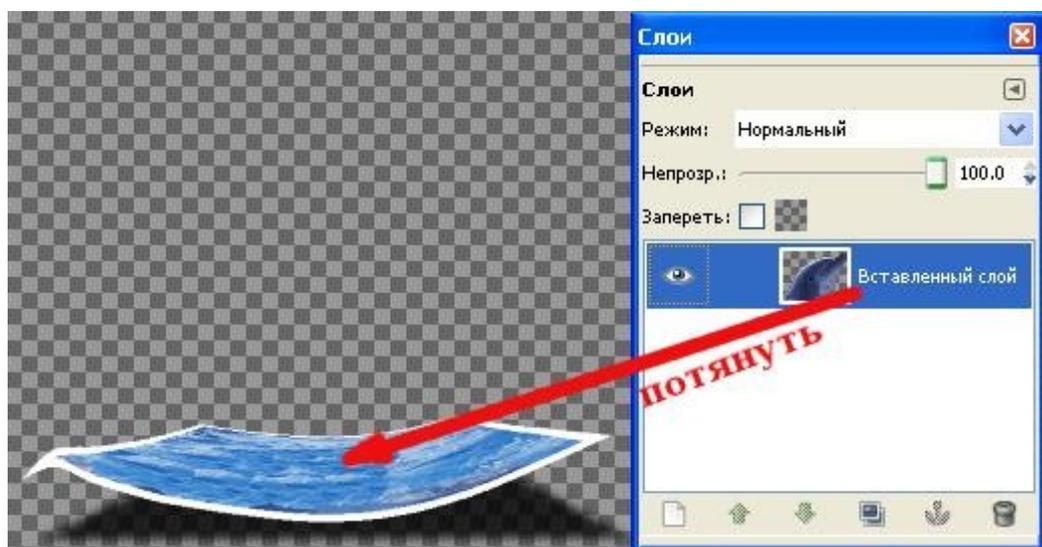
7. Подкорректируйте края выреза, для этого: выберите команду «Вид – Масштаб - 400%», выберите инструмент  **Ластик** и аккуратно стирайте по краю лишние пиксели;
8. Сделайте активным изображение с фоном воды;
9. Команда «Выделение – Снять»;
10. Надо закрасить вырез морским фоном для этого выберите инструмент  **Штамп** (выберите размер – 15, как на скрине);



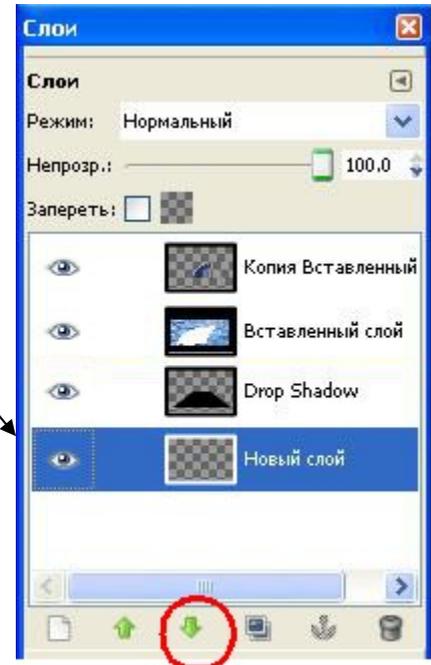
11. Нажмите клавишу Ctrl, и, не отпуская её, щелкните ЛКМ на место образца для штампа, и, кликая по вырезу, штампуюм, пока не получим закрасненный морской фон;
12. Сделаем вокруг фона рамочку: Команда «Выделение – Все»;
13. Команда «Выделение – Уменьшить...» на 15 точек – ОК;
14. Команда «Выделение – Инvertировать»;
15. Команда «Правка - Залить цветом фона»;
16. Команда «Выделение – Снять»;
17. Увеличим размер холста в 2 раза: Команда «Изображение – Размер холста...» (Настройки диалогового окна: Ширина: 150% , Высота: 150% - Изменить размер);
18. Инструментом **Перемещение** потяните картинку в центр и вниз холста;
19. Укладываем слой: выберите инструмент  **Перспектива**, клик по фону, растяните в стороны нижние углы, а верхние  сужаем, - **Изменить**;
20. Делаем тень: Команда «Фильтры – Свет и тень – Отбрасываемая тень»;
21. Выгибаем верхний и нижний край: Команда «Фильтры – Искажения - Изгиб по кривой...» (как на скрине). Сначала установите переключатель **Кривая для края: Нижнего**, изогните край, а затем установите переключатель для верхнего края и тоже сделайте нужный изгиб (см. скрин ниже):



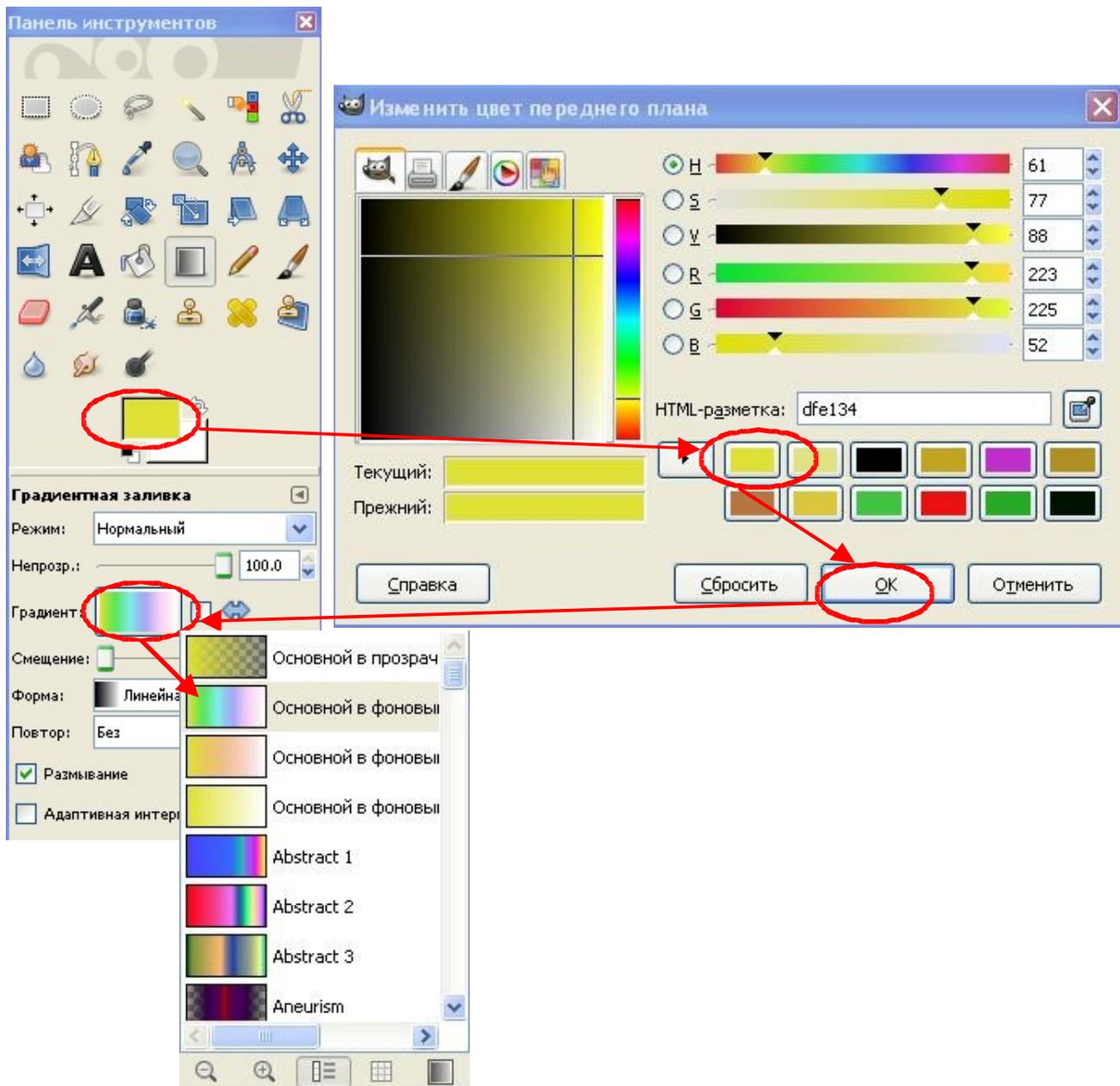
22. Теперь надо дельфина перенести на полученную картинку для этого: сделайте окно с изображением дельфина активным, наведите курсор на слой в панели слоев и потяните на морской фон;



23. Уменьшим размер слоя с дельфином командой «Слой – Размер слоя» (70% на 70% - Изменить);
24. Инструментом **Перемещение** расположите дельфина ближе к нижнему краю картинки;
25. Выберите в панели слоев слой с тенью и инструментом перемещение подкорректируйте ее положение (на ваше усмотрение);
26. Создадим прозрачный слой для фона: команда «Слой – Создать слой»;
27. Новый слой переместите в самый низ с помощью зеленой стрелочки в нижней части Панели слоев (как на скрине) ;



28. Теперь окрасим фон: Выберем Инструмент **Градиент**;
29. Выберем цвет для фона: на Панели инструментов кликните на квадрат с основным цветом, выберите - желтый – ОК (см. скрин ниже);
30. Выберем градиент для фона: кликните на инструмент  **Градиент**, выберите из списка «Основной в фоновый (против часовой)»;



31. Окрасим фон: Кликните ЛКМ на фоне слева и, не отпуская, потяните мышь вправо вдоль всего холста (появится направляющая линия вдоль фона), отпустите.

Результат:



Результат: Сохраните файл под именами «dolphin2.xcf», «dolphin2.jpg». Покажите результат работы учителю.

При желании поэкспериментируйте с направлением градиента ещё раз проводя вдоль холста.

Или так:

